

Na osnovu člana 28. stav 2. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16, 30/16-isppravka, 6/20, 47/21 i 78/21), člana 33. stav 1. tačka 10) Statuta Grada Subotica («Službeni list Grada Subotice», br. 27/19-prečišćeni tekst, 13/21 i 16/21) i člana 9. stav 1. alineja 4. Odluke o osnivanju Позоришта «Деже Костолањи» Суботица – Pozorišta «Deže Kostolanji» Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka – Kazališta «Dezső Kosztolányi» Subotica («Službeni list Grada Subotice», br. 53/12 – prečišćeni tekst, 46/15 i 13/23),

Skupština grada Subotice, na sednici održanoj dana 2023. godine, donela je

R E Š E N J E

o davanju saglasnosti na Statut Позоришта «Деже Костолањи» Суботица – Pozorišta «Deže Kostolanji» Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka – Kazališta «Dezső Kosztolányi» Subotica

I

Daje se saglasnost na Statut Позоришта «Деже Костолањи» Суботица – Pozorišta «Deže Kostolanji» Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka – Kazališta «Dezső Kosztolányi» Subotica, koji je doneo Upravni odbor Pozorišta na sednici održanoj dana 30. maja 2023. godine.

II

Ovo rešenje objaviti u «Službenom listu Grada Subotice».

O b r a z l o ž e n j e

Pravni osnov: Član 28. stav 2. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16, 30/16-isppravka, 6/20, 47/21 i 78/21), član 33. stav 1. tačka 10) Statuta Grada Subotica («Službeni list Grada Subotice», br. 27/19-prečišćeni tekst, 13/21 i 16/21) prema kojem skupština u skladu sa zakonom imenuje i razrešava upravni i nadzorni odbor, imenuje i razrešava direktore javnih preduzeća, ustanova, organizacija i službi čiji je osnivač, i daje saglasnost na njihove statute i član 9. stav 1. alineja 4. Odluke o osnivanju Позоришта «Деже Костолањи» Суботица – Pozorišta «Deže Kostolanji» Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka – Kazališta «Dezső Kosztolányi» Subotica («Službeni list Grada Subotice», br. 53/12 – prečišćeni tekst, 46/15 i 13/23) prema kojem je Ustanova dužna da na statut Ustanove traži saglasnost Skupštine.

Razlozi za donošenje: Skupština grada Subotice je donela Odluku o izmenama Odluke o osnivanju Позоришта «Деже Костолањи» Суботица – Kosztolányi Dezső Színház Szabadka – Kazališta „Dezső Kosztolányi“ Subotica («Službeni list Grada Subotice», br. 13/23) kojom je izvršeno usaglašavanje iste sa izmenama Statuta Grada Subotice u pogledu ravnopravne primene jezika koji su u službenoj upotrebi u Gradu Subotici.

Statut Позоришта «Деже Костолањи» Суботица - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazalište „Kosztolányi Dezső“ Subotica donet je 2013. godine, a Odluka o izmenama Statuta Deže Kostolanji“ Subotica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazalište „Kosztolányi Dezső Kosztolányi“ Subotica doneta je 2017. godine te je Upravno odbor na sednici održanoj dana 30. maja 2023. godine doneo novi Statut Позоришта «Деже Костолањи» Суботица – Pozorišta «Deže Kostolanji» Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka – Kazališta «Dezső Kosztolányi» Subotica kojim se vrši usaglašavanje istog sa odredbama Odluke o osnivanju Позоришта «Деже Костолањи» Суботица – Pozorišta «Deže Kostolanji» Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka – Kazališta «Dezső Kosztolányi» Subotica («Službeni list Grada Subotice», br. 53/12 – prečišćeni tekst, 46/15 i 13/23).

S obzirom da je deo osnivačkih prava prenet na Nacionalni savet mađarske nacionalne manjine, shodno odredbama člana 1. stav 1. tačka 1. Ugovora o delimičnom prenosu osnivačkih prava nad ustanovom kulture Позоришта «Деже Костолањи» Суботица -Kosztolányi Dezső Színház-Kazališta «Dezső Kosztolányi», zatražena je prethodna saglasnost Nacionalnog saveta na Statut Позоришта «Деже Костолањи» Суботица – Pozorišta «Deže Kostolanji» Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka – Kazališta «Dezső Kosztolányi» Subotica. Izvršni odbor Nacionalnog saveta mađarske nacionalne manjine je na sednici održanoj 19. juna 2023. godine je dao saglasnost na donošenje Statuta Pozorišta.

Na osnovu navedenog predlaže se donošenje Rešenja u tekstu kako je dato u materijalu.

Izvršioci: Sekretarijat za društvene delatnosti Gradske uprave Grada Subotice i Позоришта «Деже Костолањи» Суботица – Pozorište «Deže Kostolanji» Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka – Kazalište «Dezső Kosztolányi» Subotica

Izvor sredstava potrebnih za realizaciju: Realizacija ovog rešenja ne iziskuje angažovanje budžetskih sredstava.

Позориште «Деже Костолањи» Суботица –
Kosztolányi Dezső Színház Szabadka -
Pozorište „Deže Kostolanji” Subatica -
Del. br: 300-1/2023
Dana: 30.05.2023.

Na osnovu čl. 17. stav 1. tač. 1) člana 17. stav 1. tačka 1) Odluke o osnivanju Позоришта „Деже Костолањи” Суботица - Pozorišta „Deže Kostolanji” Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta „Dezső Kosztolányi” Subotica ("Sl. list Grada Subotice" broj 53/12- prečišćen tekst, 46/15 i 13/23), Upravni odbor Pozorišta „Deže Kostolanji” Subotica - Pozorišta „Deže Kostolanji” Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta „Dezső Kosztolányi” Subotica, na svojoj sednici održanoj dana 30.05.2023. godine doneo je sledeću

ODLUKA

Član 1.

USVAJA SE Statut Позоришта „Деже Костолањи” Суботица - Pozorišta „Deže Kostolanji” Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta „Dezső Kosztolányi” Subotica, kako je dato u materijalu za ovu tačku dnevnog reda današnje sednice.

Sastavni deo ove odluke je Statut Позоришта „Деже Костолањи” Суботица - Pozorišta „Deže Kostolanji” Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta „Dezső Kosztolányi” Subotica (u daljem tekstu: Statut Ustanove), potpisan od strane predsednika Upravnog odbora i overen pečatom Pozorišta.

Образложење

Pravni osnov i razlozi za donošenje:

Donošenjem novog Statuta Ustanove vrši se usaglašavanje istog sa odredbama Zakona o kulturi („Službeni glasnik RS“, br. 72/09, 13/16 i 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21).

Razlog za donošenje novog Statuta Ustanove i Odluke o usvajanju novog Statuta Ustanove sadržan je činjenici da je izmenjena zakonska regulativa u oblasti kulture stupanjem na snagu izmena i dopuna Zakona o kulturi.

Članom 81. stav 2. Zakona o kulturi predviđeno je da su ustanove osnovane do dana početka primene ovog zakona dužne su da usklade svoju organizaciju, rad i opšte akte sa odredbama ovog zakona, u roku od godinu dana od dana početka primene ovog zakona.

Članom 3. Odluke o izmenama i dopunama Odluke o osnivanju («Službeni list Grada Subotice» br. 13/23) utvrđeno je da je Ustanova dužna da uskladi odredbe Statuta Ustanove sa ovom Odlukom u roku od 60 dana od dana stupanja na snagu ove odluke.

Prema članu 28. stav 2. Zakona o kulturi („Službeni glasnik RS“, br. 72/09, 13/16, 30/16 ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21) na statut ustanova čiji je osnivač jedinica lokalne samouprave saglasnost daje organ određen njenim propisima, a prema članu 33. stav 1. tačka 10) Statuta Grada Subotice („Službeni list Grada Subotice“, br. 27/19-prečišćeni tekst, 13/21 i 16/21) skupština u skladu sa zakonom imenuje i razrešava upravni i nadzorni odbor, imenuje i razrešava

direktore javnih preduzeća, ustanova, organizacija i službi čiji je osnivač, i daje saglasnost na njihove statute.

Članom 17. stav 1. tačke 1. Odluke o osnivanju Позоришта „Деже Костолањи“ Суботица - Pozorišta „Deže Kostolanji“ Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta „Dezső Kosztolányi“ Subotica ("Sl. list Grada Subotica" broj 53/12- prečišćen tekst, 46/15 i 13/23) utvrđeno je da Upravni odbor Ustanove donosi Statut.

Članom 9. stav 1. alineja 4. Odluke o osnivanju ustanove Позоришта „Деже Костолањи“ Суботица - Pozorišta „Deže Kostolanji“ Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta „Dezső Kosztolányi“ Subotica ("Sl. list Grada Subotica" broj 53/12- prečišćen tekst, 46/15 i 13/23) utvrđeno je da je Ustanova dužna da na Statut traži saglasnost Skupštine.

Upravni odbor Позоришта „Деже Костолањи“ Суботица - Pozorišta „Deže Kostolanji“ Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta „Dezső Kosztolányi“ Subotica, je na sednici održanoj 30. maja 2023. godine razmatrao donošenje Odluke o usvajanju Statuta Ustanove.

Na osnovu svega gore navedenog članovi Upravnog odbora su jednoglasno doneli odluku u tekstu kako je dato u materijalu.

Predsednik
Upravnog odbora

Ana Lulić Marki, s.r.

Na osnovu člana 21. stava 1. tačka 1. Zakona o javnim službama ("Sl.glasnik RS", br.42/91, 71/94, 79/05, 81/05, 83/05 i 83/14 – dr. zakon), člana 30. i člana 44. stav 1. tačka 1. Zakona o kulturi („Sl.glasnik RS“ br. 72/2009, 13/2016, 30/2016 – ispr., 6/2020, 47/2021 i 78/2021) i člana 17. stav 1. tačka 1) Odluke o osnivanju Позоришта „Деже Костолањи“ Суботица - Pozorišta „Deže Kostolanji“ Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta „Dezső Kosztolányi“ Subotica ("Sl. list Grada Subotica“ broj 53/12- prečišćen tekst, 46/15 i 13/23), Upravni odbor Позоришта „Деже Костолањи“ Суботица - Pozorišta „Deže Kostolanji“ Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta „Dezső Kosztolányi“ Subotica, na svojoj sednici održanoj dana 30.05.2023. godine doneo je

S t a t u t

Позоришта «Деже Костолањи» Суботица - Pozorišta „Deže Kostolanji“ Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta «Dezső Kosztolányi» Subotica

I OPŠTE ODREDBE

Član 1.

Ovim statutom se uređuje delatnost ustanove, unutrašnja organizacija ustanove, organi ustanove, njihov sastav, način imenovanja i nadležnosti, uslovi za imenovanje i razrešenje direktora ustanove, odgovornost ustanove za obaveze u pravnom prometu druga pitanja značajna za rad Позоришта „Деже Костолањи“ Суботица - Pozorišta „Deže Kostolanji“ Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazališta „Dezső Kosztolányi“ Subotica (u daljem tekstu: Pozorište).

Član 2.

Pozorište je osnovano Odlukom o osnivanju Pozorišta „Kosztolányi Dezső“ („Službeni list Opštine Subotica“ br. 4/94), koju je donela Skupština Opštine Subotica pod brojem I- 011-32/94 dana 09.05.1994. god. i organizovana je kao ustanova kulture za ostvarivanja prava i potreba građana u oblasti scenskog stvaralaštva, interpretacije i kulture na području scensko- muzičke delatnosti i deluje na mađarskom jeziku.

Osnivači Pozorišta su Grad Subotica (u daljem tekstu: Grad) u čije ime osnivačka prava vrši Skupština grada Subotice (u daljem tekstu: Skupština) sa 50% osnivačkih prava i Nacionalni savet mađarske nacionalne manjine (u daljem tekstu: Nacionalni savet) sa 50% osnivačkih prava.

Pozorište je ustanova kulture od posebnog značaja za očuvanje, unapređenje i razvoj kulture posebnosti i očuvanja nacionalnog identiteta mađarske nacionalne manjine.

Član 3.

Pozorište je prilikom osnivanja bilo upisano u registar Privrednog suda u Subotici, a nakon donošenja ovih statutarne promena, izvršiće se preregistracija kod Agencije za privredne registre.

Pozorište ima svojstvo pravnog lica sa pravima, obavezama i odgovornostima utvrđenim zakonom i ovim statutom.

U poslovima pravnog prometa sa trećim licima Pozorište posluje samostalno u svoje ime i za svoj račun.

Za svoje obaveze u pravnom prometu Pozorište odgovara u skladu sa zakonom.

Pozorište ima račun kod Uprave za trezor, a pravo raspolaganja sredstvima preko računa Pozorišta utvrđuje se ovim statutom.

Sredstva Pozorište koristi prema njihovoj nameni i u skladu sa zakonom.

II NAZIV I SEDIŠTE

Član 4.

Pun naziv Pozorišta je:

Позоришта „Деже Костолањи“ Суботица - Pozorište „Deže Kostolanji“ Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazalište „Dezső Kosztolányi“ Subotica.

Sedište Pozorišta je u Subotici, na adresi Trg žrtava fašizma broj 5.

Član 5.

Pozorište ima svoj pečat i štambilj.

Član 6.

Pečat je okruglog oblika, prečnika 50 mm, po čijem obodu je ispisan tekst: Позориште „Деже Костолањи“ Суботица - Pozorište „Deže Kostolanji“ Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazalište „Dezső Kosztolányi“ Subotica.

Pozorište ima štambilj, koji je četvrtastog oblika, promera 50 x 15 mm sa sledećim tekstem:

Позоришта „Деже Костолањи“ Суботица - Pozorište „Deže Kostolanji“ Subatica - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazalište „Dezső Kosztolányi“ Subotica

Delovodni broj: _____

Datum: _____

Ispod teksta: Суботица Subatica Szabadka Subotica

Za administrativno poslovanje i rad pojedinih organizacionih jedinica mogu se ustanoviti i drugi štambilji.

Njihov oblik, veličinu i tekst utvrđuje Direktor Pozorišta posebnom odlukom.

Član 7.

Pečat služi za overavanje opštih akata Pozorišta, odluka, rešenja, uverenja i drugih akata kojima se regulišu radni odnosi zaposlenih u Pozorištu, kao i za overavanje ugovora Pozorišta i svih pismena kojima se opšti sa trećim licima.

Pečat se koristi u skladu sa Zakonom.

Štambilj Pozorišta služi za registrovanje izvornih i prispelih akata.

O načinu upotrebe, broju pečata i štambilja, njihovom čuvanju i uništavanju odlučuje Direktor Pozorišta.

Neovlašćeno rukovanje štambiljom i pečatima, kao i njihovo davanje u ruke neovlašćenim licima, predstavlja težu povredu radne dužnosti i zloupotrebu službenog položaja.

III DELATNOST I UNUTRAŠNJA ORGANIZACIJA POZORIŠTA

Član 8.

Delatnost Ustanove je:

Izvođačka umetnost, kao pretežna delatnost, a ostale delatnosti su:
Proizvodnja ostale odeće
Proizvodnja rublja
18.12 Ostalo štampanje
18.20 Umnožavanje snimljenih zapisa
32.99 Proizvodnja ostalih predmeta
47.61 Trgovina na malo knjigama u specijalizovanim prodavnicama
47.63 Trgovina na malo muzičkim i video zapisima u specijalizovanim prodavnicama
56.21 Katering
Ostale usluge pripremanja i posluživanja hrane
Usluge pripremanja i posluživanja pića
Izdavanje knjiga
Izdavanje imenika i adresara
Izdavanje novina
Izdavanje časopisa i periodičnih izdanja
58.19 Ostala izdavačka delatnost
59.14 Delatnost prikazivanja kinematografskih dela
59.20 Snimanje i izdavanje zvučnih zapisa i muzike
Delatnost reklamnih agencija
Medijsko predstavljanje
79.90 Ostale usluge rezervacije i delatnosti povezane s njima
82.30 Organizovanje sastanaka i sajмова
85.52 Umetničko obrazovanje
85.59 Ostalo obrazovanje
Druge umetničke delatnosti u okviru izvođačke umetnosti
Umetničko stvaralaštvo
Rad umetničkih ustanova
91.02 Delatnost muzeja galerija i zbirki.

Član 9.

Pozorište obavlja i sledeće delatnosti:

- organizovanje izložbi i predavanja, kurseva i seminara, studija i drugih vidova stručnog obrazovanja kadrova u okviru pozorišne umetnosti;
- tehničko opremanje scenskog prostora i opremanje predstava;
- pružanje usluga iz svoje delatnosti u skladu sa potrebama društvene sredine, izdavanje sale i autobusa ili drugog prevoznog sredstva za programe i prevoz kulturno-umetničkih društava, i drugih organizacija;
- prevoz sopstvenih zaposlenih, prevoz gostujućih radnika i gledalaca u Republici Srbiji i međunarodnom drumskom saobraćaju;
- prevoz robe odnosno sopstvenih uređaja i uređaja gostujućih trupa za pozorište i ostalo u Republici Srbiji.

Član 10.

Unutrašnja organizacija Pozorišta se reguliše Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mesta.

IV PRAVNI STATUS, ZASTUPANJE I PREDSTAVLJANJE

Član 11.

Pozorište je pravno lice sa pravima, obavezama i odgovornostima koja ima na osnovu zakona, Odluke o osnivanju i ovog Statuta.

U poslovima pravnog prometa sa trećim licima Pozorište posluje samostalno, za svoje ime i za svoj račun, u skladu sa zakonom, Odlukom o osnivanju i ovim statutom.

U pravnom prometu Pozorište ima sva prava i ovlašćenja u okviru upisanih delatnosti i u vezi sa tim delatnostima.

Pozorište za svoje obaveze odgovara celokupnom svojom imovinom.

Član 12.

Pozorište zastupa i predstavlja Direktor Pozorišta, a u njegovom odsustvu lice iz reda zaposlenih koje on odredi u skladu zakonom, Odlukom o osnivanju i ovim statutom.

U odsutnosti i sprečenosti Direktora zamenjuje ga lice koga on ili ona ovlasti. Direktor pismenim putem može preneti svoja ovlašćenja za zastupanje i predstavljanje na drugo lice – na zaposlenog ili na predsednika ili člana Upravnog odbora.

Ovlašćenje može biti ograničeno.

v PLANIRANJE I SREDSTVA

1. Planiranje

Član 13.

Pozorište donosi godišnji plan rada i druge planove u skladu sa zakonom. Predlog godišnjeg plan rada Pozorišta sačinjava Direktor.

Planove iz stava 1. ovog člana donosi Upravni odbor u rokovima predviđenim zakonom. Upravni odbor prati realizaciju planova iz stava 1. ovog člana i preduzima mere za njihovo izvršenje na osnovu predloga i izveštaja Direktora.

2. Sredstva

Član 14.

Sredstva za osnovnu delatnost Pozorišta obezbeđuju se iz:

- budžeta Grada,
- budžeta Nacionalni saveta,
- budžeta Autonomne Pokrajine Vojvodine, u skladu sa zakonom,
- neposredno od obavljanja delatnosti,
- donatorstvom i
- iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Član 15.

Pozorište može da ostvaruje finansijska sredstva i od korisnika usluga (ulaznice, pozorišne predstave i slično), sponzora iz zemlje i inostranstva, putem poklona, zaveštanja i legata kao i iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Član 16.

Pozorište ima račun kod Uprave za trezor, a pravo raspolaganja sredstvima preko

računa ima Direktor i lice koga Upravni odbor Pozorišta ovlasti, na predlog Direktora.

Član 17.

Sredstva za osnovnu delatnost Pozorišta i njihovo korišćenje se itvrđuje programom rada Pozorišta, koji donosi Upravni odbor Pozorišta, na predlog Direktora.

Član 18.

O korišćenju sredstava Pozorišta odlučuje Direktor u skladu sa zakonom, odlukama osnivača, finansijskim planom i odlukama Upravnog odbora Pozorišta.

Član 19.

Direktor Pozorišta podnosi Upravnom odboru i Nadzornom odboru Pozorišta periodični i godišnji izveštaj o korišćenju sredstava.

Član 20.

Skupština ima pravo da:

- direktoru i Upravnom odboru Ustanova predlaže mere u cilju ostvarivanja funkcije Pozorišta,
- u skladu sa zakonom preduzima potrebne mere kojima se obezbeđuju uslovi zasadržajno i kvalitetno ostvarivanje delatnosti Pozorišta,
- osim godišnjeg izveštaja o radu traži podnošenje i drugih izveštaja o radu i poslovanju Pozorišta.

Član 21.

Pozorište je dužno da:

- u ostvarivanju delatnosti postupaju po predlozima Skupštine;
- podnosi Skupštini predlog godišnjeg programa rada i predlog finansijskog plana za narednu godinu i projekcijama za naredne dve godine, u skladu sa zakonom;
- na zahtev Skupštine podnosi izveštaje o radu, ostvarivanju delatnosti, poslovanju, a po potrebi druge izveštaje;
- na Statut Ustanove traži saglasnost Skupštine;
- na programe rada Ustanove traži saglasnost Skupštine;
- na godišnji finansijski plan traži saglasnost Skupštine;
- na akt o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mesta Ustanove traži saglasnost Gradonačelnika.

VI ORGANI POZORIŠTA

Član 22.

Organi Pozorišta su:

- Direktor,
- Upravni odbor i
- Nadzorni odbor.

1. Direktor

Član 23.

Direktor rukovodi Pozorištem.

Direktora Pozorišta imenuje Skupština, na osnovu prethodno sprovedenog javnog konkursa i predloga Upravnog odbora Ustanove, na period od četiri godine i može biti ponovo imenovan.

Uslovi za imenovanje direktora utvrđuju se ovim Statutom.

U postupku imenovanja Direktora Skupština pribavlja predhodnu saglasnost Nacionalnog saveta.

Skupština može imenovati vršioca dužnosti Direktora Pozorišta, bez prethodno sprovedenog javnog konkursa, u slučaju kada Direktor prestane dužnost pre isteka mandata, odnosno kada javni konkurs za direktora nije uspeo uz obezbeđivanje predhodne saglasnosti Nacionalnog saveta.

Vršilac dužnosti Direktora može obavljati tu funkciju najduže jednu godinu.

Član 24.

Odluku o raspisivanju javnog konkursa za imenovanje Direktora raspisuje Upravni odbor najkasnije 60 dana pre isteka mandata direktora Pozorišta.

Član 25.

Za Direktora Pozorišta može biti imenovano lice koje pored zakonom propisanih uslova ispunjava i slede uslove:

- Visoko obrazovanje (VSS - VII stepen) – umetničke, odnosno stručne oblasti u okviru obrazovnog umetničkog polja Umetnosti (dramske i audiovizuelne umetnosti, likovne umetnosti ili muzike i izvođačke umetnosti)

- poseduje kvalitet dokazane poslovanjem i afirmacijom u kulturno-umetničkoj delatnosti,

- najmanje 5 (pet) godina radnog iskustva u kulturi;

- da protiv njega nije pokrenut krivični postupak za delo koje ga čini nedostojnim za obavljanje dužnosti direktora i da nije pravosnažnom sudskom odlukom osuđen za krivična dela koja ga čine nedostojnim za obavljanje funkcije direktora.

Član 26.

Direktor Pozorišta:

1. organizuje i rukovodi radom ustanove;
2. stara se o zakonitosti rada ustanove;
3. predlaže osnove poslovne politike, program rada i plan razvoja ustanove i finansijski plan ustanove i preduzima mere za sprovođenje poslovne politike, plana razvoja i programa rada;
4. odgovoran je za sprovođenje programa rada ustanove;
5. odgovoran je za materijalno – finansijsko poslovanje ustanove;
6. donosi Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova i druga opšta akta u skladu sa zakonom i statutom ustanove;
7. izvršava odluke Upravnog odbora i prisustvuje sednicama, bez prava odlučivanja;
8. odlučuje o pojedinačnim pravima, obavezama i odgovornostima zaposlenih u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom i utvrđuje iznose naknade saradnika u skladu sa zakonom i Statutom;
9. zaključuje ugovore u ime i za račun ustanove i jedinica u sastavu;

10. daje ovlašćenja za zastupanje i daje ovlašćenja iz delokruga svog rada zaposlenim u slučajevima određenim zakonom i ovim Statutom.

Član 27.

Dužnost direktora Pozorišta prestaje istekom mandata i razrešenjem. Nadležni organ će razrešiti direktora Ustanove pre isteka mandata:

1. na lični zahtev;
2. ako obavlja dužnost suprotno odredbama zakona;
3. ako nestručnim, nepravilnim i nesavesnim radom prouzrokuje veću štetu Ustanovi ili tako zanemaruje ili nesavesno izvršava svoje obaveze da su nastale ili mogu nastati veće smetnje u radu Ustanove;
4. ako je protiv njega pokrenut krivični postupak za delo koje ga čini nedostojnim za obavljanje dužnosti direktora, odnosno ako je pravnosnažnom sudskom odlukom osuđen za krivično delo koje ga čini nedostojnim za obavljanje dužnosti direktora Ustanove;
5. iz drugih razloga utvrđenih zakonom ili ovim Statutom.

2. Upravni odbor

Član 28.

Pozorištem upravlja Upravni odbor.
Upravni odbor ima pet članova.

Predsednika i jednog člana Upravnog odbora imenuje Nacionalni savet, tri člana imenuje Skupština, od kojih je jedan član iz reda zaposlenih Ustanove.

Članovi Upravnog odbora imenuju se iz reda istaknutih stručnjaka i poznavalaca kulturne delatnosti. Članovi Upravnog odbora Ustanove imenuju se na period od četiri godine i mogu biti imenovani najviše dva puta.

Član 29.

Član Upravnog odbora koji se imenuje iz reda zaposlenih u Ustanovi, imenuje se na predlog reprezentativnog sindikata Ustanove, a ukoliko ne postoji reprezentativni sindikat, na predlog većine zaposlenih.

Član Upravnog odbora iz reda zaposlenih mora da bude iz reda nosilaca osnovne, tj. programske delatnosti.

Nacionalni savet daje mišljenje o predloženim članovima Upravnog odbora koje nije imenovao.

Sastav Upravnog odbora treba da obezbedi zastupljenost predstavnika manje zastupljenog pola u skladu sa zakonom.

Predsedniku i članovima Upravnog odbora može pripadati naknada za rad, pod uslovima i prema merilima utvrđenim aktom osnivača.

Član 30.

Skupština i Nacionalni savet mogu, do imenovanja predsednika i članova Upravnog odbora Pozorišta, imenovati vršioce dužnosti predsednika i članova Upravnog odbora.

Skupština i Nacionalni savet mogu imenovati vršioce dužnosti predsednika i članova Upravnog odbora i u slučaju kada predsedniku, odnosno članu Upravnog odbora prestane dužnost pre isteka mandata.

Vršilac dužnosti predsednika, odnosno člana Upravnog odbora može obavljati tu funkciju najduže jednu godinu.

Član 31.

Upravni odbor Pozorišta:

1. donosi Statut;
2. donosi druge opšte akte Ustanove, predviđene zakonom i Statutom;
3. utvrđuje poslovnu i razvojnu politiku;
4. odlučuje o poslovanju Pozorišta;
5. donosi programe rada Ustanove, na predlog direktora;
6. donosi godišnji finansijski plan;
7. usvaja godišnji obračun;
8. usvaja godišnji izveštaj o radu i poslovanju;
9. daje predlog o statusnim promenama, u skladu sa zakonom;
10. daje predlog Skupštini o kandidatu za direktora;
11. zaključuje ugovor o radu sa direktorom, na određeno vreme, do isteka roka na koji je izabran, odnosno do njegovog razrešenja, a kada je za direktora imenovano lice koje je već zaposleno u istoj ustanovi kulture na neodređeno vreme, zaključuje aneks ugovora o radu, u skladu sa Zakonom o radu;
12. odlučuje o drugim pitanjima utvrđenim zakonom i ovim Statutom.

3. Nadzorni odbor

Član 32.

U Pozorištu se obrazuje Nadzorni odbor.

Nadzorni odbor obavlja nadzor nad poslovanjem Ustanove.

Nadzorni odbor ima tri člana.

Predsednika i jednog člana Nadzornog odbora imenuje Skupština od kojih je jedan član iz reda zaposlenih Ustanove, a jednog člana Nadzornog odbora imenuje Nacionalni savet.

Članovi Nadzornog odbora Pozorišta imenuju se na period od četiri godine i mogu biti imenovani najviše dva puta.

Član 33.

Član Nadzornog odbora koji se imenuje iz reda zaposlenih u Ustanovi, imenuje se na predlog reprezentativnog sindikata Pozorišta, a ukoliko ne postoji reprezentativni sindikat, na predlog većine zaposlenih.

Sastav Nadzornog odbora treba da obezbedi zastupljenost predstavnika manje zastupljenog pola u skladu sa zakonom.

Za člana Nadzornog odbora ne može biti imenovano lice koje je član Upravnog odbora Ustanove.

Predsedniku i članovima Nadzornog odbora može pripadati naknada za rad, pod uslovima i prema merilima utvrđenim aktom osnivača.

Član 34.

Skupština i Nacionalni savet mogu, do imenovanja predsednika i članova Nadzornog odbora Ustanove, imenovati vršioce dužnosti predsednika i članova Nadzornog odbora.

Skupština i Nacionalni savet mogu imenovati vršioce dužnosti predsednika i članova

Nadzornog odbora i u slučaju kada predsedniku, odnosno članu Nadzornog odbora prestane dužnost pre isteka mandata.

Vršilac dužnosti predsednika, odnosno člana Nadzornog odbora može obavljati tu funkciju najduže jednu godinu.

Član 35.

Nadzorni odbor, najmanje jedanput godišnje, podnosi izveštaj o svom radu Skupštini.

vii UNUTRAŠNJA ORGANIZACIJA

Član 36.

Radi ostvarivanja ciljeva Pozorišta, racionalne i efikasne podele rada i ostvarivanja što boljih rezultata obavljanja delatnosti Pozorišta, a u skladu sa karakterom, procesom i uslovima rada u sastavu Pozorišta organizuje se:

1. Uprava Pozorišta,
2. Umetnički sektor,
3. Tehnički sektor.

Član 37.

Unutrašnja organizacija rada Pozorišta bliže se reguliše Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mesta Pozorišta sa brojem izvršilaca.

Direktor Pozorišta donosi Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mesta, o čijoj sadržini upoznaje Upravni odbor Pozorišta.

Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mesta Direktor donosi uz pribavljenu saglasnost Gradonačelnika.

Na sadržaj Pravilnika iz ovog člana zatražiće se mišljenje reprezentativnog sindikata Pozorišta.

Član 38.

Zaposlenima se u Pozorištu jamči sloboda sindikalnog udruženja i delovanja u skladu sa zakonom.

Direktor Pozorišta je dužan da obezbedi uslove za rad sindikata u skladu sa zakonom.

Direktor Pozorišta ostvaruje saradnju sa sindikatom na način i u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom.

Član 39.

Sindikat je dužan da vrši svoje aktivnosti na načine koji ne nanose štetu niti na bilo koji način ugrožavaju realizaciju repertoara, planova i programa i radnu disciplinu u Pozorištu.

viii JAVNOST RADA

Član 40.

Rad Pozorišta je javan.

Sve sednice organa Pozorišta su javne. Organi Pozorišta mogu, izuzetno, doneti odluku da isključe javnost sa svojih sednica.

Javnost rada se ostvaruje neposrednim i blagovremenim dostavljanjem informacija vezanih za akcije i program Pozorišta sredstvima informisanja, putem Informatora o radu, odnosno blagovremenim dostavljanjem izveštaja o radu osnivačima.

Član 41.

U interesu očuvanja bezbednosti i zaštite, kao i uspešnog obavljanja delatnosti Pozorišta, pojedini podaci predstavljaju poslovnu tajnu i mogu se saopštiti trećim licima samo na način propisan zakonom, ovim statutom ili naredbom Direktora Pozorišta.

IX BEZBEDNOST NA RADU I ZAŠTITA ŽIVOTNE SREDINE

Član 42.

Pozorište je dužno da obezbedi zaštitu zdravlja i bezbednost zaposlenih u skladu sa zakonom.

Član 43.

Preduzimanje mera za zaštitu životne i radne sredine sastavni je deo ukupnih aktivnosti zaposlenih i organa Pozorišta.

X STATUT I DRUGI OPŠTI AKTI

Član 44.

Statutom i drugim opštim aktima Pozorišta uređuju se na opšti način odnosi u Pozorištu, u skladu sa Zakonom, odnosno Kolektivnim ugovorom.

Član 45.

Statut Ustanove je najviši akt Pozorišta i sva druga akta moraju biti u saglasnosti sa istim.

Opšti akti za čiju se primenu ne pribavlja saglasnost ili mišljenje osnivača, objavljuju se na oglasnoj tabli Pozorišta i po pravilu stupaju na snagu osmog dana od dana objavljivanja.

Statut i drugi opšti akti na koje saglasnost daju osnivači stupaju na snagu po pravilu osmog dana od dana dobijanja saglasnosti od osnivača koji je dao kasniju saglasnost, a objaviće se na oglasnoj tabli Pozorišta.

Član 46.

Za tumačenje odredaba Statuta nadležan je Upravni odbor Pozorišta.

Član 47.

Izmene i dopune Statuta vrše se na način na koji se Statut donosi.

Postupak za izmene i dopune Statuta pokreće se na predlog Osnivača, Upravnog odbora ili Direktora Pozorišta.

XI PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 48.

Stupanjem na snagu ovog Statuta prestaje da važi Statut Позоришта „Деже Костолањи“ Суботица - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka - Kazalište „Kosztolányi Dezső“ Subotica donet od strane Upravnog odbora od 7.2.2013. godine na koji je Rešenjem br. I-00-110-17/2013 od 28. 2. 2013. godine saglasnost dala Skupština i Odluka o izmenama Statuta Позоришта „Деже Костолањи“ Суботица - Kosztolányi Dezső Színház Szabadka -

Kazalište „Dezső Kosztolányi“ Subotica doneta od strane Upravnog odbora od 13.2.2017. godine na koji je Rešenjem br. I-00-110-18/2017 od 27. 4. 2017. godine saglasnost dala Skupština.

Član 49.

Ovaj statut stupa na snagu osmog dana od dana dobijanja saglasnosti od osnivača koji je dao kasniju saglasnost, a objaviće se na oglasnoj tabli Pozorišta.

Predsednik Upravnog odbora
Ana Lulić Marki, s.r.